

2918

GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

IZVESTJE

ZA ŠOLSKO LETO

1942-43-XX-XXI

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE

GLASBENA AKADEMIJA V LJUBLJANI

IZVESTJE

ZA ŠOLSKO LETO

1942-43-XX-XXI

IZDAL IN ZALOŽIL REKTORAT GLASBENE AKADEMIJE
NATISNILA TISKARNA MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI

GEARRENA AKADEMIA V LJUBLJANI

2918



-2. Juni 1949/816

Knjižnica Glasbene akademije

V kolikor toliko urejeni obliki je knjižnica Glasbene akademije začela delovati prav za prav šele v jeseni leta 1941., ko je dobila svojo, čeprav skromno opremljeno in malo prostorno sobo. V restnici za svoj skromni obseg trenutno večjega prostora tudi ni potrebovala. V začetku leta 1940. je bilo vpisanih v knjižnični seznam 1670 zvezkov orkestralne, komorne, solistične in strokovne muzikalne literature, med katero je bila poslednja najbolj šibka. Od takrat do danes je naraslo število zvezkov za 379, torej na 2049; najmočnejše se je obogatila solistična klavirska in strokovna teoretska literatura. Izbor je bil sistematičen, kolikor so to dopuščale razmere, kajti nove glasbene literature je bilo tiskane v poslednjih vojnih letih malo in tudi pred vojno natisnjene skladbe so le težko dosegljive. Izmed slovanskih avtorjev je knjižnica nabavila skladbe Gerbiča, Kreka, Lajovica, Mihelčiča, Miloševića, Mirka, Pahorja, Premrla, Škerjanca in Tomca; dalje Čajkovskega in Rahmaninova, Černega, Drdle, Dvořáka, Fibicha, Nováka, Říhovskega, Smetane, Trnečka in Vácka, Chopina in Moszkowskega ter še nekaterih drugih. Med italijanskimi skladatelji so zastopani Cerverto, Jachino, Alfano, Porpora, Valentini, Lolli, dall'Abaco, Forino, Locatelli, Gasparini, Vivaldi, Boccherini, Marcello, Nardini, Veracini, Tagliapetra (velika zbirka 18 zvezkov pod naslovom *Antologia di musica antica e moderna*), Frescobaldi, Mirandolle, Scarlatti, Longo, Bossi, Tarenghi, Frugatta in Martucci. Med avtorji ostalih različnih narodnosti omenjam zlasti novo kupljena dela Bériota, Bacha, Beethovna, Brahmsa, Haydna, Liszta, Mendelssohna, Schuberta in Hummla. Natančnejši naslovi vseh del navedenih avtorjev so razvidni iz kartoteke, ki je urejena podrobno po strokah in je na razpolagó v času izposojevalnih knjižničnih ur. Kakor kažejo že imena avtorjev, je med nabavljenimi skladbami le malo del najnovejših glasbenih smeri, kar delno pojasnjujejo že poprej naznačeni argumenti. Kvalitativno in kvantitativno pomembno pa se je povečala zlasti teoretska muzikalna literatura, ki bo izposojevalcem omogočila tudi tovrstno muzikalno poglobitev. Med mnogimi večjimi deli omenjam posebej Jödejevo *Das schaffende Kind in der Musik*, Stoínovo krasno zbirko bolgarskih Narodnih pesmi ot Timok do Vita, Capaievo *Acustica applicata all'architettura*, Bahleja *Der musikalische Schaffensprozess*, Helfert-Steinhardovo *Die Musik in der tschechoslowakischen Republik*, Welleka *Das absolute Gehör und*

seine Typen, Brömseja Flöten, Schalmeien und Sackpfeifen Südslawiens, Wünscha Geigentechnik der südslawischen Guslaren, Stumpfa Die Sprachlaute, Orla Anton Bruckner, Entwürfe und Skizzen zur IX. Symphonie*, Stelé-Trstenjak-Plečnikovo Architectura perennis, Wehleja Die Kunst der Improvisation, Hindemitha Unterweisung im Tonsatz, Louis-Thuillea Harmonielehre, 9 zvezkov Akademske založbe Athenaion z deli Blumeja, Haasa, Bückena, Besselera, Heinitzza in Ursprunga ter Abbiatija Storia della musica. Več nabavljenih knjig je tudi šolskega značaja in se bavi s študijem glasbene teorije, harmonije, kontrapunkta, ritma, instrumentacije in podobno; naslovi teh knjig so prav tako razvidni iz kartoteke.

Ker obsegajo nekatera dela po več zvezkov, razpolaga knjižnica na temelju vpisanih 2049 števil v resnici s 2416 zvezki, med katerimi je na prvem mestu petje (792), ki mu sledijo klavir (345), orkester (221), strokovna literatura (197), klavirski izvlečki (134) in kvarteti (120 zv.). Ostale stroke (trio, kvintet, sekstet, violina, klavir, flavta, klarinet, pozavna, kontrabas, rog itd.) razpolagajo z nižjim številom izvodov. Razumljivo je, da stremi vodstvo zavoda za povečanjem vseh strok do tiste višine, ki jo zahteva ravèn Glasbene akademije, s čemer naj bi se v bodočnosti razvila reprezentativna knjižnica, enakovredna knjižnicam tujih konservatorijev in ustrezajoča študijskim potrebam profesorjev in študentov.

V času od 1. septembra 1942 do 30. junija 1943 sta si v knjižnici Glasbene akademije izposodila 202 profesorja in študenta 316 izvodov, kar predstavlja razmeroma ugodno frekvenco, ki bi se neizmerno povečala, če bi bila na razpolago vsa mnoga dela, ki si jih izposojevalci želijo. Med izposojevalci je bilo tudi nekaj vseučilišnikov in kulturnih delavcev, ki se zanimajo za praktična in teoretska glasbena vprašanja. Pravilnik, sprejet na seji profesor-skega sveta dne 22. novembra 1941, ki podrobno predpisuje način in postopek izposojevanja knjig ter muzikalij iz knjižnice Glasbene akademije, namreč dovoljuje, da si smejo na temelju izpolnjenih pogojev izposojati razpoložljiva dela tudi prej omenjeni, ki ne pripadajo neposredno Glasbeni akademiji (čl. 1., odst. 2). Ta široko zajeta določba ima v resnici globok pomen: preko svoje knjižnice mora Glasbena akademija, ki naj bo žarišče narodne glasbene kulture, prispevati k popularizaciji glasbe in k poglobitvi v njen središčni smisel. To svojo nalogo more v svojem današnjem skromnem obsegu vršiti le bolj miniaturno. Povečana in izpopolnjena knjižnica pa bo mogla poleg svoje glavne naloge, namreč študijske pomoči svojim lastnim članom, izvrševati tudi to, nič manj važno dolžnost.

* Podaril knjižnici redni prof. St. Premrl

Osebe Glasbene akademije

Zap. šte.	Priimek in ime	Značaj	Skupina, stopnja	Poučuje	Opomba
1	Betto Julij	redni profesor	III-1	solopetje	rektor GA
2	Trost Anton	redni profesor	III-1	klavir	
3	Premrl Stanko	redni profesor	III-1	orgle, greg. koral	upravitelj kompoz. odd., orgl. odd.
4	Ravnik Janko	redni profesor	III-1	klavir	upravitelj klavirskega oddelka
5	Gröbming Adolf	admin. ravnatelj GA	IV-1		ravnatelj SGŠ
6	Trost Angela	izredni profesor	IV-1	solopetje	
7	Ravnik Anton	izredni profesor	IV-1	klavir	
8	Šlais Jan	izredni profesor	IV-1	violino in vodi komorne vaje	upravitelj violin. odd., čelo odd.
9	Škerjanc L. M.	profesor	V.	skladanje, instrumentacijo, kontrapunkt, harmonijo, klavir	Dodeljen GA z odl. V. K. IV. št. 458/1 z dne 25. I. 1942-XX
10	Lipovšek Marijan	docent	VI.	klavir, harmo- nijo, part. igro, forme in analizo, nauk o instr.	
11	Rupel Karlo	docent	VI.	violino	
12	Šivic Pavel	docent	VII.		V vojnem ujetništvu
13	Cvetko dr. Dragotin	pogodbeni docent	—	teoretične in pedagoške predmete	upravlja knjižnico GA

Honorarni nastavljeni Glasb. akademije

Zap. št. v.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno ur
1	Adlešič Miroslav	prof. drž. učiteljska	akustiko	8
2	Debevec Ciril	šef-režiser Drž. gledališča	dramsko igro, tehniko govora, operno šolo	32
3	Dott. Ferraris-Mauri Silvia	prof. italijanščine na drž. učit.	italijanščino	16
4	Godina Pavel	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	kontrabas	3
5	Gresserov Sergej P.	pogodbni baletni mojster Drž. gledališča	ritmično gimnastiko	8
6	Hrašovec Silva	bivša suplentka glasbe	klavir	16
7	Karas Franjo	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	trobento	3
8	Kimovec dr. Franc	stolni dekan	organografijo	8
9	Koblar dr. France	prof. gimn.	dramaturgijo zgodovino gled.,	32
10	Polič Mirko	bivši ravnatelj opere	dirigiranje, študij repertoarja, operno šolo	32
11	Šedlbauer Čenda	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	čelo	3
12	Šest Osip	šef-režiser Drž. gledališča	deklamacijo	8
13	Ukmar Vilko	pogodb. ravnatelj Drž. gledališča	glasbeno zgodovino in estetiko	12
14	Vodnik dr. Anton	urednik	zgodovino umetnosti	16
15	Wistinghausen V.	učiteljica solopetja na Glasb. Matici	solopetje	22

Osebe Srednje glasbene šole

Zap. števil.	Priimek in ime	Značaj	Skupina, stopnja	Poučuje	Opomba
1	Arnič Blaž	profesor	VI.	harmonijo, kontrapunkt, klavir, teorijo in solf.	
2	Dernovšek Karel	suplent	VIII.	klavir	
3	Foedrantsperg Jeanette	profesor	VI.	solopetje	
4	Pfeifer Leon	profesor	VI.	violino, violo	
5	Rančigaj Pavel	profesor	VI.	orgle, klavir	
6	Šmalc Marija	profesor	VI.	klavir	
7	Švara dr. Danilo	profesor	VI.		v vojaški službi
8	Vogelnik Marica	profesor	VI.	klavir	
9	Ropas Zora	pogodbeni profesor	—	solopetje	
10	Zarnik Zora	pogodbeni profesor	—	klavir	

Honorarni nastavljeni Srednje glasb. šole

Zap. št.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno ur
1	Capponi-Ušak F.	član radio orkestra EIAR Ljubljana	rog	10
2	Darian Ado	namestnik upravnika Drž. gledališča	solopetje	28
3	Debevec Ciril	šef-režiser Drž. gledališča	dramsko igro, tehniko govora	24
4	Dott. Ferraris-Mauri Silvia	prof. italijanščine na drž. učit.	italijanščino	16
5	Godina Pavel	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	kontrabas	11
6	Gresserov Sergej P.	pogodbni baletni mojster Drž. gled.	ritmično gimnastiko	8
7	Hrašovec Silva	bivša suplentka glasbe	klavir	59
8	Karas Franjo	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	pozavno, trobento	19
9	Korošec Slavko	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	flavto	12
10	Kušej Ksenija	slušateljica glasb. akademije	solopetje	12
11	Laun Vaclav	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	klarinet; upravitelj oddelka za pihala	36
12	Pahor Karel	profesor glasbe	teorijo in intonacijo	40
13	Pokorny Josip	pogodbni član opernega orkestra Drž. gledališča	fagot	8
14	Polič Mirko	bivši ravnatelj opere	študij repertoarja	40

Zap. št. v.	Priimek in ime	Značaj	Poučuje	Mesečno ur
15	Potočnik Peter	bivši šolski upravitelj	klavir, fiziologijo in fonetiko, teorijo in intonacijo	40
16	Prek Stanko	abs. kitarskega oddelka akademije	kitaro	8
17	Seifert Herta	dipl. phil., abs. SGŠ	korepeticije	16
18	Šedlbauer Čenda	pogodbeni član opernega orkestra a Drž. gledališča	čelo	18
19	Šest Osip	šef-režiser Drž. gledališča	deklamacijo	16
20	Ukmar Vilko	pogodb. ravnatelj Drž. gledališča	glasb. zgodovino	8
21	Wistinghausen V.	učiteljica solopetja na Glasb. Matici	solopetje	58

Uradniki in služitelji GA in SGŠ

Zap. št.	Priimek in ime	Značaj	Skupina in stopnja	Opomba
1	Pezdirc dr. Vl.	tajnik GA	pripravnik VIII.	
2	Strniša Julka	arh. uradnica GA	X.	Od 14. XI. 1939 na bolezn. dopustu
3	Novak Stanislava	arh. uradnica GA	pripravnik X.	
4	Novak Anton	služitelj	I. pol. skup. služiteljev	
5	Bergant Marija	dnevničarka - služiteljica		
6	Novak Antonija	dnevničarka - služiteljica		

Statistični pregled slušateljev in gojencev

Šola	Vpisanih		Skupaj	Med šolskim letom izst. pili ali bili črtani		Skupaj	Stanje konca šol. leta		Skupaj
	m.	ž.		m.	ž.		m.	ž.	
Srednja glasbena šola .	96	99	195	13	12	25	83	87	170
Glasbena akademija .	25	20	45	2	1	3	23	19	42
Skupaj . . .	121	119	240	15	13	28	106	106	212

Diplomirali so na GA

Cvetko Ciril — skladanje (ped. odd.)
Jakešević p. Julijan — solopetje (ped. odd.)
Ogrin Ksenija — klavir
Papler Albert — solopetje (ped. odd.)
Perušek Dana — klavir (ped. odd.)
Rus Jelka — solopetje (ped. odd.)

Diplomirali so na SGŠ

Dražil Srečko — violina
Heybal p. Pavlin — orgle
Kos Marijan — solopetje (v jesenskem roku)
Poljanšek Ivan — violončelo
Stritar Janja — klavir
Znidar Janez — rog

Seznam slušateljev in gojencev

Slušatelji, ki niso opravili rednega letnega izpita ali bili komisijsko izprašani iz glavnega predmeta, so ostali neocenjeni. Uspeh: odl (10), pd (9, 8), d (7, 6), sl (5 — 1), nc = neocenjen

Gojenci, ki niso opravili rednega letnega izpita iz glavnega predmeta, imajo uspeh naveden v oklepajih, tisti pa, ki so bili redno ocenjeni, brez oklepajev. Uspeh: odl (5), pd (4), d (3), sl (2), nc = neocenjen.

Glasbena akademija

Oddelek	Zap. šte.	Ime slušatelja(ice)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
I. Skladanje in dirigiranje	1	Cvetko Ciril	Vučja ves	III.	odl	
	2	Goršič Stanislav	Ljubljana	II.	pd	
	3	Leskovar Florijan	Spodnja Nova vas	II.	pd	
	4	Petric Vladimir	Hof-Bavarsko	II.	odl	
	5	Simoniti Rado	Foiana (Gorizia)	IV.	pd	
II. Solopetje	6	Kušej Ksenija	Graz	III.	nc	
III. Klavir	7	Burger Ada	Postumia	IV.	nc	
	8	Ogrin Ksenija	Črnomelj	IV.	odl	
	9	Schroll Eleonora	Ljubljana	II.	nc	
IV. Violina	10	Stanič Jelka	Novo mesto	II.	odl	
	11	Žižmond Ivan	Ljubljana	II.	pd	
VI. Orgle	12	Capuder Peregrin	Lukovica	II.	nc	
VII. a Dramska umetnost	13	Bedenk Marija	Ljubljana	I.	pd	
	14	Gale Jože	Grosuplje	II.	pd	
	15	Jamnik France	Ljubljana	II.	nc	
	16	Matičič Nada	Litija	I.	d	
	17	Mazovec Polona	Ljubljana	II.	pd	
	18	Pavlovčič dr. Milan	Brezovica	II.	pd	
	19	Peterlin Jože	Vinji Vrh	I.	d	
	20	Plevnik Stanko	Mislinje	I.	nc	

	21	Rodošek Zlata	Zemun	II.	d	
	22	Rotter Veronika	Maribor	I.	—	črtana
	23	Sintič Zvonimir	Ljubljana	I.	pd	
	24	Sluga Vida	Ljubljana	I.	pd	
	25	Štegovec Vida	Koprivnica	II.	d	
	26	Šušteršič Stanko	Studenci pri Mariboru	I.	pd	
	27	Tiran Jože	Ljubljana	I.	odl	
	28	Tomažič Jože	Tinje	II.	d	
	29	Trdan Lojze	Sušje	II.	pd	
	30	Vrtačnik Savo	Ljubljana	I.	odl	
VII. b Operna umetnost	31	Kos Marijan	Videm ob Savi	I.	nc	
	32	Malnarič Milena	Št. Jernej	I.	nc	
	33	Sterle Janja	Ljutomer	II.	nc	
	34	Stritar Nada	Bruck ob Litvi	I.	nc	
VIII. Pedagoški	35	Cvetko Ciril	Vučja ves	IV.	odl	
	36	Jakešević p. Julijan	Jajce	IV.	odl	
	37	Papler Albert	Kranj	IV.	odl	
	38	Perušek Dana	Pola	IV.	odl	
	39	Pleiweiss Rosanda	Kranj	III.	d	
	40	Prek Stanko	Solcano	III.	pd	
	41	Prinčič Mileva	Trieste	III.	odl	
	42	Rebolj s. Zofija	Kranj	III.	nc	
	43	Rus Jelka	Celje	IV.	pd	
	44	Skrbinšek Miloš	Ljubljana	IV.	nc	
	45	Vene Vincenc	Ljubljana	I.	nc	

Dovoljenje rektorata za letno komisijsko izpraševanje in polaganje letnih izpitov v jesenskem roku imajo sledeči slušatelji in slušateljice:

Gale Jože — za dramaturgijo in zgodovino gledališča
 Kos Marijan — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Kušej Ksenija — za solopetje (gl. pr.),
 Malnarič Milena — za solopetje (gl. pr.)
 Dr. Pavlovčič Milan — za solopetje (dop. pr.)
 Peterlin Jože — za psihologijo z uvodom v filozofijo in italijanščino
 Rebolj s. Zofija — za orgle (gl. pr.) in glasbeno zgodovino II
 Schroll Eleonora — za klavir (gl. pr.)
 Simoniti Rado — za klavir (dop. pr.)
 Sterle Janja — za solopetje (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Stritar Nada — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Tiran Jože — za dramsko igro II., tehniko govora II., dramaturgijo in zgodovino gledališča
 Vene Vinko — za violino (gl. pr.) in glasbeno zgodovino II
 Žižmond Janez — za klavir (dop. pr.)

Srednja Glasbena šola

Oddelek	Zap. št.	Ime gojenca(-ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
I. Teoretični predmeti	1	Ciglič Zvonimir	Ljubljana	III.	odl	
	2	Demšar Franc	Jesenice	I.	odl	
	3	Kalin Angel	Ljubljana	I.	(pd)	
	4	Krek Uroš	Ljubljana	III.	odl	
	5	Mizerit Klaro	Monfalcone	III.	odl	
	6	Pere Oto	Maribor	I.	pd	
	7	Sancin Mario	Celje	I.	pd	
	8	Smolinsky Miroslav	Koseze	III.	pd	
	9	Vodopivec Marijan	Ljubljana	II.	pd	
II. Solopetje	10	Bernetič Darinka	Gorizia	I.	odl	
	11	Bivic Mira	Ljubljana	II.	(odl)	
	12	Bizjak Silvija	Ljubljana	II.	nc	
	13	Bonač Josipina	Ljubljana	II.	—	izstopila
	14	Brajnik Miroslav	Ognjepolje	I.	pd	
	15	Brecelj Božidara	Ljubljana	III.	d	
	16	Bric Ivica	Dobrova	II.	odl	
	17	Bučar Ana	Postumia	I.	odl	
	18	Cankar Marijan	Ljubljana	II.	(d)	
	19	Čepe Anica	Kamnica	III.	odl	
	20	Dereani Marija	Ljubljana	I.	pd	
	21	Džanga Katja	Ljubljana	III.	(odl)	
	22	Filipič Vekoslava	Vrhnika	I.	nc	
	23	Fink Agna	Ljubljana	I.	—	izstopila
	24	Fink Marija	Litija	II.	nc	
	25	Fink Marta	Ljubljana	I.	—	izstopila
	26	Gamze Rosanda	Žadovinek-Leskovec	I.	pd	

Oddelek	Zap. šte.	Ime gojenca(ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
	27	Garibaldi Franc	Ljubljana	II.	(odl)	
	28	Gostič Pia	Carpano	I.	—	izstopila
	29	Gregorc Kristina	Mengeš	IV.	(pd)	
	30	Jančar Angela	Ljubljana	IV.	(odl)	
	31	Kavčič Anastazija	Dobračeva	II.	pd	
	32	Klemenšič Avrelija	Celovec	I.	odl	
	33	Kobal Ljubomir	Aidussina	III.	(odl)	
	34	Končar Boris	Litija	I.	(pd)	
	35	Kopřiva Tatjana	Ljubljana	II.	nc	
	36	Kovačič Marija	Ljubljana	I.	(d)	
	37	Kutin Tanja	Maribor	I.	—	izstopila
	38	Langus Franc	Poljšiča	III.	(odl)	
	39	Lenarčič Vlado	Brunavas	II.	(pd)	
	40	Lobe Danijela	Zagradec	II.	(odl)	
	41	Medveček Anka	Spalato	I.	—	izstopila
	42	Mehle Štefanija	Ljubljana	II.	(d)	
	43	Pelikan Milada	Mozirje	I.	nc	
	44	Penca Viktorija	Novo mesto	I.	(d)	
	45	Pertot Dušan	Ljubljana	III.	odl	
	46	Polak Rudolf	Graz	I.	—	izstopil
	47	Pustotnik Franc	Srednja vas	I.	(d)	
	48	Rogl Draga	Ljubljana	IV.	nc	
	49	Rožanc Benjamin	Lož	II.	—	izstopil
	50	Senegačnik Franja	Ljubljana	VI.	(odl)	
	51	Stegne Katarina	Podklanec	III.	(pd)	
	52	Stergar Branka	Ljubljana	II.	odl	
	53	Stritar Janja	Ljubljana	IV.	odl	
	54	Škerl Mariola	Maribor	I.	odl	
	55	Štoviček Majda	Ljubljana	IV.	pd	
	56	Štrukelj Slavko	Videm-Dobropolje	V.	—	črtan*

	57	Thuma Adalberta	Ljubljana	I.	odl	
	58	Tomc Silva	Trbovlje	I.	—	črtana
	59	Trtnik Olga	Ljubljana	IV.	odl	
	60	Ulčar Slava	Ljubljana	I.	sl	
	61	Velnar Vanda	Sv. Lenart v Slov. goricah	II.	pd	
	62	Vetřih Silva	Sv. Lovrenc na Drav. polju	I.	pd	
	63	Vrezec Nada	Ribno	II.	(odl)	
	64	Zorinc Silva	Trbovlje	IV.	pd	črtana
	65	Žebre Marica	Gaberje	I.	—	
	66	Zirovnik Manica	Ljubljana	I.	sl	
III a Klavir	67	Andrejčič Sonja	Maribor	I.	(pd)	
	68	Artel Marija	Graz	III.	d	
	69	Bernetič Darinka	Gorizia	I.	odl	
	70	Brumen Matjuša	Ljubljana	I.	(pd)	
	71	Bučar Tatjana	Ljubljana	I.	odl	
	72	Ciglič Nevenka	Zagorje ob Savi	II.	nc	
	73	Ciglič Zvonimir	Ljubljana	III.	(d)	
	74	Cihlař Jaro nira	Ljubljana	V.	pd	
	75	Cvetko Ciril	Vučja ves	IV.	pd	
	76	Čander Irena	Dol pri Hrastniku	I.	(pd)	
	77	Erzin Jaroslava	Ljubljana	I.	odl	
	78	Favai Vida	Ljubljana	I.	nc	
	79	Finc Aleksandra	Ljubljana	I.	(pd)	
	80	Golob Vladimir	Kozje	I.	odl	
	81	Golobič Lidija	Ljubljana	I.	(d)	
	82	Gröbming Mirjana	Ljubljana	I.	odl	
	83	Haszlakiewicz Ziuška	Ljubljana	I.	(pd)	
	84	Hrehořič Marija	Ljubljana	IV.	(pd)	
	85	Jerman Veronika	Ljubljana	I.	pd	
	86	Kmet Emilija	Laško	I.	—	črtana
	87	Komar Janez	Ljubljana	II.	odl	
	88	Kožuh Danilo	Ljubljana	I.	(d)	
	89	Kreč Marija	Ljubljana	I.	(pd)	
	90	Kričej Drago	Ljubljana	II.	d	

Oddelek	Zap. števil.	Ime gojenca(ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz gl. predm.	Opomba
	91	Krulej Nuša	Zagorje ob Savi	I.	(pd)	
	92	Kruljc Štefanija	Konjice	IV.	pd	
	93	Kunst Lilijan	Ljubljana	I.	odl	
	94	Lovše dr. Samo	Novo mesto	VI.	(pd)	
	95	Lušin Majda	Ljubljana	II.	(pd)	
	96	Lušin Radojka	Ljutomer	I.	d	
	97	Marolt Sveto	Ljubljana	V.	pd	
	98	Medič Metka	Ljubljana	I.	pd	
	99	Mihelčič Miloš	Prevalje	I.	—	črtan*
	100	Milač Metod	Selca nad Škofjo Loko	I.	(pd)	
	101	Mlakar Ana	Slovenska Bistrica	II.	odl	
	102	Oršič Marija	Wien	V.	(d)	
	103	Osana Jože	Ljubljana	V.	pd	
	104	Palčič Sonja	Ljubljana	IV.	d	
	105	Pehani Friderika	Ljubljana	III.	pd	
	106	Petelin Majda	Ljubljana	II.	pd	
	107	Petrovič Kadoslav	Sp. Polskava	I.	—	izstopil
	108	Pokorn Danilo	Celje	I.	odl	
	109	Pokorn Lidija	Škofja Loka	I.	odl	
	110	Popović Desanka	Ljubljana	III.	—	črtana
	111	Puhar Majda	Gorenja vas pri Ribnici	III.	pd	
	112	Rajh Breda	Ljubljana	III.	(pd)	
	113	Ražem Fedor	Trieste	III.	nc	
	114	Repovš Dušan	Ljubljana	I.	—	črtan
	115	Rogl Draga	Ljubljana	I.	nc	
	116	Sagadin Erik	Graz	V.	pd	
	117	Sancin Mario	Celje	IV.	pd	
	118	Sovre Dimitrij	Čukovec	I.	odl	
	119	Stare Jelka	Ljubljana	II.	(pd)	
	120	Stritar Janja	Ljubljana	VI.	odl	

	121	Strniša Metka	Ljubljana	I.	(pd)	
	122	Suhadolnik Jelka	Ljubljana	IV.	nc	
	123	Tavčar Sonja	Maribor	I.	nc	
	124	Tomšič Vera	Ljubljana	I.	d	
	125	Trtnik Olga	Ljubljana	III.	(pd)	
	126	Velnar Vanda	Sv. Lenart v Slov. goricah	II.	pd	
	127	Vodopivec Marijan	Ljubljana	III.	(pd)	
	128	Wohinz Marija	Ljubljana	III.	(pd)	
	129	Zidarič Ksenija	Ljubljana	III.	odl	
	130	Zupančič Ivan	Ljubljana	III.	(pd)	
	131	Žiberna Alenčica	Sebenico	I.	(pd)	
III. b	132	Heybal p. Pavlin	Kamnik	IV.	pd	
Orgle	133	Omahna Jože	Petelink (Kamnik)	I.	(pd)	
	134	Rupnik Jožef	Hotedrščica	III.	pd	
	135	Šimenc Aleš	Zgornji Brnik	I.	odl	
IV. a) čelo	136	Demšar Franc	Jesenice	I.	(d)	
	137	Mlejnink Miloš	Škofja Loka	I.	pd	
	138	Poljanšek Ivan	Jesenice	VI.	pd	
b) fagot	139	Fabiani Viktor	Šmarjeta pri Novem mestu	III.	pd	
c) flavta	140	Čampa Boris	Ljubljana	III.	(pd)	
	141	Havliček Bojan	Ljubljana	II.	(d)	
	142	Hrovat Mirko	Videm - Krka	II.	pd	
	143	Novinec France	Ljubljana	III.	(d)	
	144	Tušar Inoslava	Zagreb	IV.	(d)	
d) kitara	145	Ajdič Igor	Boh. Bistrica	I.	(pd)	
	146	Buh Pavla	Ljubljana	II.	pd	

Oddelek	Zap. šte.	Ime gojenca(ke)	Rojstni kraj	Letnik	Ocena iz čl predm.	Opomba
e) klarinet	147	Bajt Marko	Blejska Dobrava	III.	(pd)	izstopil
	148	Fink Ignacij	Ljubljana	I.	—	
	149	Jugovec Oton	Marenberg	III.	(pd)	
	150	Komac Zoran	Maribor	III.	pd	
	151	Pezdirc Slavko	Ljubljana	I.	(pd)	
	152	Povše Franc	Trebnje	II.	—	
	153	Vidrih Ivan	Cerknica	IV.	odl	črtan*
f) kontrabas	151	Dvoršak Cenon	Slov. Bistrica	III.	nc	
	155	Klobučar Bogomil	Ljubljana	V.	sl	
	156	Mlakar Jože	Zažar	V.	(pd)	
g) pozavna	157	Drnovšek Miran	Sevnica	I.	—	izstopil
h) rog	158	Kunstelj Josip	Javornik	VI.	—	izstopil
	159	Žnidar Janez	Bohinjska Bistrica	VI.	odl	
i) trobenta	160	Kastelic Gabrijel	Ljubljana	II.	pd	
	161	Kragelj Miroslav	Ljubljana	III.	(pd)	
	162	Ogrizek Stanislav	Ljubljana	I.	sl	
	163	Skale Aleksander	Ljubljana	III.	pd	
j) violina	164	Budkovič Cvetko	Ljubljana	II.	—	črtan*
	165	Dolmovič Alojzij	Ljubljana	II.	pd	
	166	Drupal Silvester	Ljubljana	II.	(pd)	
	167	Dražil Srečko	Ljubljana	VI.	pd	
	168	Golia Nataša	Ljubljana	I.	(d)	
	169	Habbe Bogdan	Ljubljana	I.	(pd)	
	170	Hočevnar Miroslav	Valjevo	II.	—	

	171	Kogoj Leander	Ljubljana	II.	d	črtan*
	172	Kosovinc Ivan	Ljubljana	I.	(pd)	
	173	Kovač Janez	Novo mesto	II.	pd	
	174	Kramaršič Roman	Mokronog	I.	(pd)	
	175	Kumer Janez	Ljubljana	III.	sl	
	176	Legat Leopold	Selo pri Žirovnici	III.	(d)	
	177	Maričič Janez	Ljubljana	II.	pd	
	178	Mele Ivan	Ljubljana	II.	d	
	179	Molka Viktor	Ljubljana	II.	nc	
	180	Müller Roman	Ljubljana	I.	—	
	181	Ozim Igor	Ljubljana	III.	odl	
	182	Puhar Andrej	Ljubljana	II.	nc	
	183	Ravnikar Rudolf	Trbovlje	III.	nc	
	184	Ronko Ivan	Ljubljana	I.	(d)	
	185	Rotar Jože	Trbovlje	III.	pd	
	186	Zalokar Srečko	Slivnica	V.	d	
	187	Zdešar Ferdinanda	Horjul	I.	(d)	
V. Dramska umetnost	188	Benedičič Marijan	Ljubljana	II.	pd	izstopila
	189	Golia Nataša	Ljubljana	II.	odl	
	190	Goršič Alojzij	Ljubljana	I.	d	
	191	Mevlja Dušan	Maribor	II.	pd	
	192	Osterman Božena	Ljubljana	I.	—	
	193	Poljanec Nuša	Ljubljana	I.	sl	
	194	Skrem Milena	Žužemberg	I.	—	
	195	Svetel Alenčica	Ljubljana	II.	pd	črtana

* Gojenec je bil črtan na podlagi okrožnice Visokega Komisariata IV. št. 2971/I z dne 7-IV-1943-XXI in ima pravico polagati izpite kot privatist.

Dovoljenje ravnateljstva za polaganje letnih izpitov v jesenskem roku imajo sledeči gojeneci in gojenke :

- Bivic Mira — za klavir (dop. pr.)
 Bizjak Silvija — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Brajnik Miroslav — za solopetje (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Breceelj Božidara — za klavir (dop. pr.) in harmonijo
 Brumen Matjuša — za klavir (gl. pr.)
 Čankar Marijan — za solopetje (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Čiglič Zvonimir — za klavir (gl. pr.), čelo in glasb. zgod.
 Čiglič Nevenka — za harmonijo in glasb. zgodovino I.
 Demšar Franc — za čelo (gl. pr.)
 Drapal Silvester — za teorijo II. in intonacijo II.
 Filipič Vekoslava — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Garibaldi Franc — za glavni in vse dopolnilne predmete
 Gregorc Kristina — za solopetje (gl. pr.) in glasb. zgodovino
 Habbe Boždan — za violino (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Jančar Anžela — za klavir (dop. pr.)
 Južovec Oton — za teorijo II. in intonacijo II.
 Klemenčič Avreljija — za fiziološko in fonetiko
 Končar Boris — za solopetje (gl. pr.)
 Kosovine Ivan — za violino (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Kovačič Marija — za klavir (dop. pr.)
 Kreč Marija — za klavir (gl. pr.)
 Krek Uroš — za kontrabas (dop. pr.)
 Lenarčič Vladimir — za solopetje (gl. pr.)
 Mehle Stefanija — za solopetje (gl. pr.)
 Mlejnik Miloš — za čelo (gl. pr.) in klavir (dop. pr.)
 Pokorn Lidija — za rož (dop. pr.)
 Puhar Marija — za glasbeno zgodovino II.
 Pustotnik Franc — za solopetje (gl. pr.)
 Ravnikar Rudolf — za klavir (dop. pr.)
 Skale Aleksander — za klavir (dop. pr.)
 Vidrih Ivan — za klavir (dop. pr.)
 Vodopivec Marijan — za klavir (gl. pr.)
 Vrezec Nada — za solopetje (gl. pr.); teorijo II. in intonacijo II.
 Zorine Silva — za klavir (dop. pr.)
 Žiberna Alenčica — za teorijo II. in intonacijo II.

Obisk posameznih predmetov

Zap. štev.	P r e d m e t	Gojencev SGŠ	Slušatelj GA
1.	Akustika (glasbena)	—	6
2.	Čelo glavni predmet	3	—
3.	Čelo dopolnilni predmet	1	1
4.	Deklamacija I.	17	—
5.	Deklamacija II.	7	—
6.	Dirigiranje gl. predmet	—	2
7.	Dirigiranje I. dop. predmet	—	10
8.	Dramaturgija I.	—	9
9.	Dramaturgija II.	—	9
10.	Dramska igra I.	3	9
11.	Dramska igra II.	4	9
12.	Estetika (glasbena)	—	7
13.	Fagot	1	—
14.	Fiziologija in fonetika	24	1
15.	Flavta glavni predmet	5	—
16.	Flavta dop. predmet	1	—
17.	Gregorijanski koral I.	2	3
18.	Gregorijanski koral II.	2	1
19.	Harmonija I. glavni predmet	6	—
20.	Harmonija I. dopolnilni predmet	20	1
21.	Harmonija II. glavni predmet	1	—
22.	Harmonija II. dopolnilni predmet	10	1
23.	Hospitacije	—	6
24.	Instrumentacija	—	7
25.	Intonacija I.	49	—
26.	Intonacija II.	44	1
27.	Italijanščina I. GA	—	5
28.	Italijanščina II. GA	—	11
29.	Italijanščina I. SGŠ	14	—
30.	Italijanščina II. SGŠ	3	—
31.	Kitara	2	—
32.	Klarinet	7	—
33.	Klavir glavni predmet	65	6
34.	Klavir dopolnilni predmet	121	36
35.	Klavirsko spremljanje	8	8
36.	Komorne vaje	16	7
37.	Kompozicija glavni predmet	—	6
38.	Kontrabas glavni predmet	3	—
39.	Kontrabas dopolnilni predmet	2	1
40.	Kontrapunkt I. glavni predmet	5	1

Zap. števil.	P r e d m e t	Gojencev SGŠ	Slušateljev GA
41.	Kontrapunkt I. dop. predmet	6	5
42.	Kontrapunkt II. dop. predmet	4	4
43.	Metodika (glasbena)	—	3
44.	Nauk o instrumentih	8	2
45.	Oblikoslovje in analiza	12	2
46.	Operna šola	—	4
47.	Organografija	4	2
48.	Orgle glavni predmet	4	2
49.	Orgle dopolnilni predmet	7	5
50.	Partiturna igra	—	9
51.	Pedagogika (glasbena) I.	—	3
52.	Pedagogika (glasbena) II.	—	3
53.	Psihologija (glasbena) I.	—	4
54.	Psihologija (glasbena) II.	—	3
55.	Psihologija z uvodom v filozofijo	—	9
56.	Pozavna	1	—
57.	Ritmična gimnastika	7	18
58.	Rog glavni predmet	2	—
59.	Rog dopolnilni predmet	2	—
60.	Seminar	—	8
61.	Solopetje glavni predmet	57	9
62.	Solopetje dopolnilni predmet	14	22
63.	Študij repertoarja in operna igra	—	5
64.	Tehnika govora I.	3	9
65.	Tehnika govora II.	4	9
66.	Teorija I.	48	—
67.	Teorija II.	44	1
68.	Teorija in solfedžo	3	8
69.	Trobenta glavni predmet	4	—
70.	Trobenta dopolnilni predmet	1	1
71.	Violina glavni predmet	24	3
72.	Violina dopolnilni predmet	5	5
73.	Viola dopolnilni predmet	—	1
74.	Zgodovina (glasbena) I.	17	1
75.	Zgodovina (glasbena) II.	10	3
76.	Zgodovina gledališča I.	—	9
77.	Zgodovina gledališča II.	—	9
78.	Zgodovina umetnosti I.	—	9
79.	Zgodovina umetnosti II.	—	9

Letopis

Šolsko leto 1942-43-XX-XXI

16. IX. 1942 Seja senata Glasbene akademije. Ker je dosedanjemu rektorju Trostu Antonu potekla dvoletna funkcijska doba, je bil za novega rektorja Glasbene akademije soglasno izvoljen redni profesor Betetto Julij. Izvolitev je bila potrjena z odlokom Vis. komisarja IV. No. 2733 z dne 24. oktobra 1942. Novi rektor je takoj prevzel svoje funkcije.
24. - 26. IX. 1942 Popravni in naknadni letni izpiti na GA in SGŠ.
28. - 30. IX. 1942 Sprejemni izpiti na GA in SGŠ.
1. - 10. X. 1942 Vpisovanje na SGŠ.
1. - 15. X. 1942 Vpisovanje na GA.
15. X. 1942 Začetek pouka na GA in SGŠ.
5. XI. 1942 Konferenca profesorskega zbora GA in SGŠ v Lajovčevi dvorani.
18. XI. 1942 Zavod je počastil s svojim obiskom Ekselenca Visoki komisar Emilio Grazioli. Na rektoratu je pozdravil njega in spremstvo g. rektor Betetto Julij in mu predstavil senat. Visoki Komisar si je ogledal zavod in obšel prostore. V Hubadovi dvorani mu je bila prirejena kratka produkcija
4. XII. 1942 I. interna vaja v Hubadovi dvorani.
7. XII. 1942 II. interna vaja v Hubadovi dvorani.
11. XII. 1942 I. javni nastop v veliki filharm. dvorani.
16. XII. 1942 II. javni nastop v mali filharmonični dvorani.
23. XII. - 2. I. 1943 Božični šolski odmor.
24. XII. 1942 Konferenca profesorskega zbora GA in SGŠ v Lajovčevi dvorani.
15. II. 1943 Konferenca profesorskega zbora GA in SGŠ v Lajovčevi dvorani.
17. II. 1943 III. interna vaja v mali filharm. dvorani.

- | | |
|------------------------|---|
| 19. II. 1943 | IV. interna vaja v Hubadovi dvorani. |
| 26. II. 1943 | III. javni nastop v veliki filharm. dvorani. |
| 28. II. 1943 | Zaključek I. polletja na Srednji glasbeni šoli. Razdelitev šolskih obvestil. |
| 28. II. 1943 | Zaključek I. semestra na Glasbeni akademiji. |
| 13. IV. 1943 | V. interna vaja v Hubadovi dvorani. |
| 14. IV. 1943 | VI. interna vaja v mali filharmon. dvorani. |
| 21. IV. 1943 | IV. javni nastop v veliki filharmon. dvorani. |
| 20. - 28. IV. 1943 | Velikonočni šolski odmor. |
| 1. - 10. VI. 1943 | Letni izpiti iz dopolnilnih predmetov na SGŠ in GA. |
| 7. VI. 1943 | VII. interna vaja v Hubadovi dvorani. |
| 9. VI. 1943 | VIII. interna vaja v mali filharmon. dvorani. |
| 10. VI. 1943 | IX. interna vaja v mali filharmon. dvorani. |
| 11. VI. 1943 | X. interna vaja v Hubadovi dvorani. |
| 10. - 20. VI. 1943 | Letni izpiti iz glavnih predmetov na Glasbeni akademiji in Srednji glasbeni šoli. |
| 12. VI. 1943 | Zaključek šolskega pouka. |
| 18. VI. 1943 | I. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |
| 21. VI. 1943 | II. sklepna produkcija v veliki filharmonični dvorani. |
| 23. VI. - 2. VII. 1943 | Diplomski izpiti na GA in SGŠ. |
| 25. VI. 1943 | III. sklepna produkcija v veliki Unionski dvorani. |
| 28. VI. 1943 | IV. sklepna produkcija v veliki Unionski dvorani. |
| 30. VI. 1943 | V. sklepna produkcija v mali filharmonični dvorani. |
| 5. VII. 1943 | Tradicionalni izlet gg. profesorjev in slušateljev ter gojencev, ki so sodelovali na javnih produkcijah, v okolico Ljubljane. |
| 14. VII. 1943 | Zaključna konferenca profsorskega zbora GA in SGŠ v Lajovčevi dvorani. |
| 31. VII. 1943 | Razdelitev izpričeval ob 10. uri v Hubadovi dvorani. |

Sporedi

javnih nastopov slušateljev glasbene akademije
in gojencev srednje glasbene šole
v šolskem letu 1942-43-XX-XXI

Glasbena prireditve

ob priliki obiska Glasbene akademije po Nj. E. Vis. Komisarju
Emiliju Grazioliju
18. novembra 1942

1. *Bach:* Preludij in fuga v d-molu
Orgle: Komar Janez (SGŠ)
Registrator: J. Suhadolnikova
2. *Bruch:* Koncert v g-molu, II. stavek
Violina: Stanič Jelka (GA)
Pri klavirju: prof. J. Ravnik
3. *Chopin:* Poloneza v c-molu, op. 40, št. 2
Klavir: Ogrin Ksenija (GA)
4. *Rossini:* Kavatina Rozine iz opere »Seviljski brivec«
Sopran: Stritar Nada (GA)
Pri klavirju: prof. J. Ravnik
5. *Dvořák:* Klavirski kvartet v Es-duru, op. 78, III. st.
Klavir: Ogrin Ksenija (GA)
Violina: Stanič Jelka (GA)
Viola: Žižmond Janez (GA)
Violončelo: Poljanšek Ivan (SGŠ)

Prvi javni nastop

11 decembra 1942 ob 18. uri v veliki filhar. dvorani

1. *B. Ipavec:* Če na poljane ...
Dev: Kanglica
Sopran: Čepe Anica (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Schroll Eleonora

2. Čajkovski: Iz cikla »Letni časi:
 a) Jesenska pesem
 b) Žetev
 Klavir: Pehani Frida (III. l. SGŠ)
3. J. S. Bach: Adagio in fuga iz I. sonate za soloviolino
 Violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
4. Beethoven: Sonata št. 2 v g-molu op. 5:
 Adagio sostenuto ed espressivo
 Allegro molto più tosto presto
 Rondo
 Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)
 Klavir: Ogrin Ksenija (IV. l. GA)
5. Škerjanc: Večerna impresija
 Verdi: Zaključna scena I. dej. iz opere »Traviata«
 Sopran: Stritar Nada (I. l. GA)
 Pri klavirju: Ogrin Ksenija
6. Chopin: Poloneza v cis-molu
 Klavir: Prinčič Mileva (III. l. Ped. odd. GA)

Št. 1	šola hon. prof. Dariana
Št. 2	šola red. prof. J. Ravnika
Št. 3	šola izred. prof. J. Šlaisa
Št. 4	šola hon. prof. Šedlbauerja in red. prof. J. Ravnika
Št. 5	šola rektorja Betetta
Št. 6	šola hon. prof. Zarnikove

Drugi javni nastop

16. decembra 1942 ob 18. uri v mali filhar. dvorani

1. J. S. Bach: Koncert v E-duru I. stavek
 Violina: Ozim Igor (III. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Osana Jože
2. Mascagni: Tvoja zvezda
 B. Ipavec: Romanca
 Premrl: Pastirčkova pesem
 Biron: Langus Franc (III. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Osana Jože
3. Beethoven: 6 lahkkih varijacij v G-duru
 Klavir: Erzin Jaroslava (I. l. SGŠ)
4. Weber: Concertino op 26
 Klarinet: Bajt Marko (V. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Osana Jože
5. Vit. Novak: Dve serenadi
 Klavir: Wohinz Marija (III. l. SGŠ)

6. *Osterc:* Sonce v zavesah
Verdi: Arija Gilde iz opere »Rigoletto«
 Sopran: Stritar Nada (I. l. GA)
 Pri klavirju: Ogrin Ksenija

Št. 1 šola prof. Pfeiferja
 Št. 2 šola izred. prof. Trostove
 Št. 3 šola hon. prof. Zarnikove
 Št. 4 šola hon. prof. Launa
 Št. 5 šola red. prof. J. Ravnika
 Št. 6 šola rektorja Betetta

Tretji javni nastop

26. februarja 1943 ob 18.30 v veliki filhar. dvorani

1. *Barwinsky:* Dumka
Koračnica
Klavir: Petelin Majda (II. l. SGŠ)
2. *Škerjanc:* Vizija
Schumann: Poklonitev
Bariton: Langus Franc (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
3. *Beethoven:* Sonata za rog in klavir v F-duru
Rog: Žnidar Janez (VI. l. SGŠ)
Klavir: Osana Jože (V. l. SGŠ)
4. *Pavčič:* Pred durmi
Rahmaninov: Poet
Musorgski: Domišljavec
Bariton: Pertot Dušan (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
5. *Schumann:* Večerna
Vzpon op 12
Klavir: Rajh Breda (III. l. SGŠ)
6. *Leoncavallo:* Prolog iz opere »Glumači«
Bariton: Kos Marijan (I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
7. *Chopin:* Poloneza op. 71, 2
Klavir: Kruljc Štefanija (IV. l. SGŠ)
8. *Wieniawski:* Koncert za violino s spremljevanjem klavirja
v d-molu I. stavek
Violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
9. *Mozart:* Arija Konstance iz opere »Beg iz seraja«
Sopran: Stritar Nada (I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril

10. *Brahms:* Balada, op. 10, 2
Sgambati: Toccata, op. 18
 Klavir: Marolt Sveto (V. I. SGŠ)
- | | | |
|--------------|-----------|---|
| Št. 1 | | šola prof. M. Vogelnikove |
| Št. 2 | | šola izred. prof. Trostove |
| Št. 3, 8 | | šola komorne glasbe izred. prof. Šlaisa |
| Št. 4 | | šola hon. prof. Dariana |
| Št. 5, 7, 10 | | šola red. prof. A. Trosta |
| Št. 6, 9 | | šola rektorja Betetta |

Četrți javni nastop

21. aprila 1943 ob 19. uri v veliki filhar. dvorani

1. *Rebikov op. 31:* Mati ob zibeli
 Večerni ognji št. 3
 Klavir: Bernetič Darinka (I. I. SGŠ)
2. *B. Ipavec:* Če na poljane rosa pade...
 Bariton: Garibaldi Franc (II. I. SGŠ)
 Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Chopin op. 33:* Mazurka v h-molu
 Klavir: Trtnik Olga (III. I. SGŠ)
4. *Weber:* Arija Anke iz opere »Čarostrelec«
 Sopran: Čepe Anica (IV. I. SGŠ)
 Pri klavirju: Marolt Sveto
5. *Schumann op. 28:* Romanca v Fis-duru
op. 82: Ptiček-prerok
op. 26: Intermezzo
 Klavir: Zidarič Ksenija (IV. I. SGŠ)
6. *Dvořák:* Spev o mesečku iz opere »Rusalka«
 Sopran: Senegačnik Franja (VI. I. SGŠ)
 Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
7. *Bersa:* Seh duš dan
Pavčič: Kaj mi pravi ptiček
 Sopran: Stritar Nada (I. I. GA)
 Pri klavirju: Cvetko Ciril
8. *Brahms:* Intermezzo, op. 116, 4
 Rapsodija, op. 79, 1
 Klavir: Burger Ada (IV. I. GA)
- | | | |
|-------------|-----------|------------------------------------|
| Št. 1, 3, 5 | | šola izred. prof. A. Ravnika |
| Št. 2 | | šola pog. prof. Z. Ropasove |
| Št. 4 | | šola hon. prof. Dariana |
| Št. 6 | | šola hon. prof. V. Wistinghausnove |
| Št. 7 | | šola rektorja Betetta |
| Št. 8 | | šola red. prof. A. Trosta |

Prva sklepna produkcija

18. junija 1943 ob 19.15 uri v veliki filhar. dvorani

1. Čajkovski: Da bi le enkrat . . .
Alfano: Arija iz opere „Vstajenje“
Bariton: Pertot Dušan (III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
2. Borodin: V samostanu
Intermezzo
Klavir: Bernetič Darinka (I. I. SGŠ)
3. C. M. Weber: Koncert št. 1, op. 77, I stavek
Klarinet: Bajt Marko (V. I. SGS)
Pri klavirju: Ražem Fedor
4. Schumann: O tujih krajih in ljudeh
Sanjarjenje
Važen dogodek
Pesnik govori
Vitez na gugalnem konju
Klavir: Groebming Mirjana (II. I. SGŠ)
5. Corelli: Sonata za 2 violini in klavir v C-duru
I. violina: Stanič Jelka (II. I. GA)
II. violina: Dražil Srečko (VI. I. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
6. Skrjabin op 16: Preludij v H-duru
Preludij v cis-molu
Bortkiewicz: Vihar
Klavir: Zidarič Ksenija (IV. I. SGŠ)
7. E. Lalo: I. stavek iz d-mol koncerta
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. I. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko, Ciril
8. Škerjanc: Nocturno
Debussy: Minstrels
Klavir: Stritar Janja (VI. I. SGŠ)
9. Premrl: Godalni kvartet v D-duru I., II. in III. stavek
Allegro non tanto — Andante con variazioni —
Scherzo
I. violina: Stanič Jelka (II. I. GA)
II. violina: Dražil Srečko (VI. I. SGŠ)
viola: Žižmond Janez (II. I. GA)
violončelo: Poljanšek Ivan (VI. I. SGŠ)

Št. 1	šola hon. prof. A. Dariana
Št. 2, 4 6	šola izred. prof. A. Ravnika
Št. 3	šola hon. prof. V. Launa
Št. 5, 9	šola komorne glasbe izred. prof. J. Šlaisa
Št. 7	šola hon. prof. Č. Šedlbauerja
Št. 8	šola prof. L. M. Škerjanca

Diplomski koncert

21. junija 1943 ob 19. uri v veliki filharmonični dvorani

- Scarlatti:* a) Pastorale
b) Capriccio
- Bach:* Preludij in fuga v d-molu
- Beethoven:* Sonata op. 22
Allegro con brio
Adagio con molt' espressione
Menuetto
Rondo (Allegretto)
- Chopin:* a) Etuda op 25, št. 7
b) Scherzo v b-molu
- Ravnik J.:* Čuteči duši . . .
- Suk:* Legenda
- Rahmaninov:* Preludij v g-molu

Klavir: *Ogrin Ksenija*

Šola rednega profesorja *Janka Ravnika*

Tretja sklepna produkcija

25. junija 1943 ob 19. uri v veliki Unionski dvorani

1. *Corelli:* Sonata v D-duru op. 5, št. 1
Grave — Allegro — Allegro — Adagio —
Allegro
 2. *Pugnani:* Preludij in Allegro
(Violina in klavir)
 3. *Dev:* Pastirica
(Sopran in klavir)
 4. *Wieniawski:* Koncert v d-molu
(Violina in klavir)
 5. *Proch:* Varijacije
(Sopran in klavir)
 6. *Rimski-Korsakov:* „Himnus soncu“
- Bravničar:* Tango mouvement
- Paganini:* Bravurne varijacije na G struni
(Violina in klavir)

7. *J. Strauss:*

Pomladni zvoki

(Sopran in klavir)

Violina Stanič Jelka (II. l. GA)

šola izr. prof. J. Šlaisa

Sopran Stritar Nada (I. l. GA)

šola rektorja J. Betetta

Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta in Simoniti Rado

Četrta sklepna produkcija

28. junija 1943 ob 19. uri v veliki Unionski dvorani

1. *Lajovic:* Zacvela je roža . . .
Schumann: Ne porujem
Bariton: Langus Franc (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: red. prof. Trost Anton
2. *Grieg:* Nocturno
Scherzo
Klavir: Petelin Majda (II. l. SGŠ)
3. *Grečaninov:* Romanca
Paganini: Sonata op. posth.
Violina: Ozim Igor (III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Beethoven:* Sonata v G-duru op. 79
Klavir: Sovre Dimitrij (I. l. SGŠ)
5. *Petric:* Fuga za godalni kvartet v a-molu
I. violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
II. violina: Dražil Srečko (VI. l. SGŠ)
Viola: Žižmond Janez (II. l. GA)
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)
6. *Bohm:* Tiha kot noč
Franz: Deva z rožnatimi ustnicami
Sopran: Stritar Janja (IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
7. *Gurlitt:* Koncertna skladba op 70
Klarinet: Vidrih Ivan (IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Ražem Fedor
8. *Bortkiewicz:* Preludij op 33, št. 8
Sauer: Koncertna etuda
Klavir: Perušek Dana (IV. l. ped. odd. GA)
9. *Pahor:* II. stavek iz I. godalnega kvarteta
Quasi adagio
I. violina: Stanič Jelka
II. violina: Dražil Srečko
Viola: Žižmond Janez
Violončelo: Poljanšek Ivan

- 10 *Skrjabin op. 3*: Mazurka v cis-molu
Mazurka v gis-molu
Čajkovski op. 37: Karneval
Klavir: Zupančič Ivan (III. I. SGŠ)
- 11 *Vit. Novak*: Trio za klavir, violino in čelo op 27
Quasi una Ballata
Violina: Stanič Jelka
Violončelo: Poljanšek Ivan
Klavir: Perušek Dana

Št.	1	šola	izred. prof. Ang. Trostove
Št.	2	„	prof. M. Vogelnikove
Št.	3	„	prof. L. Pfeiferja
Št.	4	„	doc. M. Lipovška
Št.	5	„	kompozicije prof. L. M. Škerjanca
Št.	5, 9, 11	„	komorne glasbe izred. prof. J. Šlaisa
Št.	6	„	rektorja J. Betetta
Št.	7	„	hon. prof. V. Launa
Št.	8	„	red. prof. Ant. Trosta
Št.	10	„	izred. prof. A. Ravnika

Peta sklepna produkcija

(Igralska umetnost SGŠ in GA)

30. junija 1943 ob 19. uri v mali filhar. dvorani

Spored recitacij:

1. *Prešeren*: Prva ljubezen
Svetel Alenčica (II. I. SGŠ)
2. *Prešeren*: Povodni mož
Golia Nataša (II. I. SGŠ)
3. *Prešeren*: Sonetje nesreče 1, 2, 3
Benedičič Marijan (II. I. SGŠ)
4. *Prešeren*: Sonetje nesreče 4, 5, 6
Mazovec Polona (II. I. GA)
5. *Prešeren*: Slovo od mladosti
Pavlovčič dr. Milan (II. I. GA)
6. *Prešeren*: Kam?
Memento mori
Trdan Lojze (II. I. GA)
7. *Prešeren*: Gazele 1, 2, 3
Glosa
Tiran Jože (II. I. GA)
8. *Sofoklej-Sovre*: „Kralj Edip“: — Poročilo služabnika
Benedičič Marijan (II. I. SGŠ)

- 9 *Sofoklej-Albrecht*: „Antigona“: — Slovo Antigone
Mazovec Polona (II. I. GA)
10. *Klabund-Albrecht*: „Praznik cvetočih česenj“: — Povest Matsua
Trdan Lojze (II. I. GA)
- 11 *Schiller-Zupančič*: „Maria Stuart“: — Mortimerjeva povest
Tiran Jože (II. I. GA)

Šola hon. prof. šef-režiserja Drž. gledališča *Cirila Debevca*

I. Interna vaja

4. decembra 1942 ob 17. uri v Hubadovi dvorani

1. *J. S. Bach*: Preludij v D-duru
Capuder Peregrin (orgle — II. I. GA)
2. *Beethoven*: 6 lahkih varijacij v G-duru
Erzin Jaroslava (klavir — I. I. SGŠ)
3. *Weber*: Concertino, op. 26
Bajt Marko (klarinet — V. I. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
4. *Premrl*: Pastorale
Šimenc Aleš (orgle — I. I. SGŠ)
5. *B. Ipavec*: Če na poljane ...
Dev: Kanglica
Čepe Anica (sopran — III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Schroll Eleonora
6. *Chopin*: Poloneza v cis-molu
Prinčič Mileva (klavir — III. I. GA, ped. odd.)

Št. 1, 4 šola red. prof. Premrla
Št. 2, 6 šola hon. prof. Zarnikove
Št. 3 šola hon. prof. Launa
Št. 5 šola hon. prof. Dariana

II. Interna vaja

7. decembra 1942 ob 16. uri v Hubadovi dvorani

1. *Škerjanc*: Preludij
Bach: Žalna koračnica
Invencija v h-molu
Suhadolnik Jelka (orgle — I. I., dop. pr. SGŠ)
Registrator: Komar Janez
2. *Beethoven*: Op. 5, Sonata št. 2 v g-molu
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto più tosto presto
Rondo
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. I. SGŠ)
Klavir: Ogrin Ksenija (IV. I. GA)

3. *Vit. Novak:* Dve serenadi
Wohinz Marija (klavir — III. I. SGŠ)
4. *J. S. Bach:* Iz I. Sonate za soloviolino
Adagio in fuga
Stanič Jelka (II. I. GA)
5. *Škerjanc:* Večerna impresija
Verdi: Zaključna scena I. dej. iz opere »Traviata«
Stritar Nada (sopran — I. I. GA)
Pri klavirju: Ogrin Ksenija
6. *J. S. Bach:* Koncert v E-duru, I. stavek
Ozim Igor (violina — III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Čajkovski:* Iz cikla »Letni časi«
a) Jesenska pesem
b) Žetev
Pehani Frida (klavir — III. I. SGŠ)
8. *Nowowiejski:* Kujawiak
Črne oči
Džanga Katja (alt — III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Sancin Mario

Št. 1	šola prof. P. Rančigaja
Št. 2	šola hon. prof. Šedlbauerja in red. prof. J. Ravnika
Št. 3, 7	šola red. prof. J. Ravnika
Št. 4	šola izred. prof. Šlaisa
Št. 5	šola rektorja Betetta
Št. 6	šola prof. Pfeiferja
Št. 8	šola hon. prof. Dariana

III. Interna vaja

17. februarja 1941 ob 16. uri v mali filhar. dvorani

1. *Chopin:* Nocturno v H-molu
Valček v As-duru
Komar Janez (klavir — II. I. SGŠ)
2. *Pavčič:* Pred durmi
Rahmaninov: Poet
Pertot Dušan (bariton — III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Wieniawski:* Koncert za violino s spremljevanjem klavirja
v d-molu II. in I. stavek
Stanič Jelka (violina — II. I. GA)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
4. *Beethoven:* Sonata, op. 10 v c-molu, I. stavek
Puhar Majda (klavir — III. I. SGŠ)
5. *Chopin:* Poloneza, op. 71, 2
Kruhc Štefanija (klavir — IV. I. SGŠ)

6. *Vivaldi*: Sonata za violončelo in klavir v c-molu
(Preludio-Corrente-Adagio espressivo-Gigue)
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)
Klavir: Sagadin Erik (V. l. SGŠ)
7. *Strauss*: Verne duše
Leoncavallo: Prolog iz opere »Glumači«
Kos Marijan (bariton — I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
8. *Dvořák*: Tožen spomin op. 85
Furiant
Sancin Mario (klavir — IV. l. SGŠ)
9. *Škerjanc*: Jesenska pesem
Mozart: Arija Konstance iz opere »Beg iz seraja«
Stritar Nada (sopran — I. l. GA)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
10. *Brahms*: Intermezzo
Debussy: Vrtovi v dežju
Sagadin Erik (klavir — V. l. SGŠ)
11. *Brahms*: Balada, op. 10, 2
Sgambati: Toccata, op. 18
Marolt Sveto (V. l. SGŠ)

Št. 1, 10	šola doc. Lipovška
Št. 2	šola hon. prof. Dariana
Št. 3,	šola izred. prof. Šlaisa
Št. 4	šola prof. M. Šmalčeve
Št. 5, 8, 11	šola red. prof. A. Irosta
Št. 6	šola komorne glasbe prof. J. Šlaisa
Št. 7, 9	šola rektorja Betetta

IV. Interna vaja

19. februarja 1943 ob 16. uri v Hubadovi dvorani

1. *Scarlatti*: Capriccio
Hladnik: Finale na Riharjevo pesem
Pasquini: Toccata per organo
Komar Janez (I. l., dop. pr., SGŠ)
Registrator: Kožuh Danilo
2. *Sancin Mirca*: Silhueta
Romanca
Razigranost
Andrejčič Sonja (klavir — I. l. SGŠ)
3. *Grieg*: Metuljček op. 43
Pomladna
Bučar Tatjana (klavir — I. l. SGŠ)

4. *Mozart:* Koncert v D-duru, I. stavek
Čampa Boris (flavta — II. I. SGŠ)
Pri klavirju: Wohinz Marija
5. *Pahor Karel:* Tri arabeske
Velnar Vanda (klavir — II. I. SGŠ)
6. *Schumann:* Poklonitev
Langus Franc (bariton — III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Bach:* Preludij v G-duru
Rupnik Jože (orgle — III. I. SGŠ)
8. *Beethoven:* Sonata za rog in klavir v F-duru
Rog: Žnidar Janez
Klavir: Osana Jože
9. *Kozina M.:* Mala božična suita
a) Sneži
b) Božični darovi
c) K polnočnici
Zidarič Ksenija orgle — I. I., dop. pr., SGŠ)
Registrator: Komar Janez
10. *Pavčič:* Pred durmi
Puccini: Arioso iz opere »Dekle iz zlatega zapada«
Papler Albert (tenor — IV. I., ped. odd. GA)
Pri klavirju: Golob Vladimir
11. *Brawinsky:* Dumka
Koračnica
Petelin Majda (klavir — II. I. SGŠ)
12. *Schumann:* Večerna op. 12
Vzpon
Rajh Breda (klavir — III. I. SGŠ)
13. *Bossi:* Redemption
Heybal p. Pavlin (orgle — IV. I. SGŠ)
- Št. 1, 9 šola prof. P. Rančigaja
Št. 2, 5, 11 šola prof. M. Vogelnikove
Št. 3, 12 šola red. prof. A. Trosta
Št. 4 šola hon. prof. S. Korošca
Št. 6 šola izred. prof. Trostove
Št. 7, 13 šola red. prof. Premrla
Št. 8 šola izred. prof. Šlaisa

V. Interna vaja

13. aprila 1943 ob 16.30 uri v Hubadovi dvorani

1. *Vitali:* Ciaccona
Zalokar Srečko (violina — V. I. SGŠ)
Pri klavirju: Hubad Samo

2. *Händel*: Spev iz »Rinalda«
Stoviček Majda (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Kimovec*: Preludij C, št. 10
Preludij C, št. 11
Omahna Jože (orgle — I. l. SGŠ)
Registrator: Zidarič Ksenija
4. *Čajkovski*: Kdor hrepeni kot jaz
Verdi: Romanca Radamesa iz opere »Aida«
Papler Albert (tenor — IV. l., ped. odd. GA)
Pri klavirju: Marolt Sveto
5. *Čajkovski*: Zakaj?
Weber: Arija Anke iz opere »Čarostrelec«
Cepe Anica (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Marolt Sveto
6. *Rebikov op. 31*: Mati ob zibeli
Večerni ognji št. 3
Bernetič Darinka (klavir — I. l. SGŠ)
7. *B. Ipavec*: Če na poljane rosa pade . . .
O. Dev: Vzdih
Garibaldi Franc (bariton — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
8. *Prohazka*: Tak si lepa
G. Coronaro: V zamaknjenosti
Kobal Ljubomir (bariton — II. l. SGŠ)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
9. *A. Scarlatti*: Otožnost
Fr. S. Vilhar: Mornar
Langus Franc (bariton — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
10. *Bersa*: Seh duš dan
Pavčič: Kaj mi pravj ptiček?
Stritar Janja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril

Št. 1	šola doc. K. Rupla
Št. 2, 5	šola hon. prof. Dariana
Št. 3	šola prof. P. Rančigaja
Št. 4, 10	šola rektorja Betetta
Št. 6	šola izred. prof. A. Ravnika
Št. 7	šola pog. prof. Z. Ropasove
Št. 8	šola hon. prof. V. Wistinghausnove
Št. 9	šola izred. prof. Trostove

VI. Interna vaja

14. aprila 1943 ob 17 uri v mali filharmonični dvorani

1. *Dvořák:* Gozdna tišina
Goens: Scherzo
Poljanšek Ivan (violončelo — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
2. *Chopin op. 17:* Mazurka v a-molu
op. 33: Mazurka v h-molu
Trtnik Olga (klavir — III. l. SGŠ)
3. *Respighi:* Noč
Čajkovski: Da bi le enkrat
Pertot Dušan (bariton — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
4. *Schumann op. 28:* Romanca v Fis-duru
op. 82: Ptiček-prerok
op. 26: Intermezzo
Zidarič Ksenija (klavir — IV. l. SGŠ)
5. *Puccini:* Prizor iz I. dej. iz opere »Tosca«
Dvořák: Spev o mesečku iz opere »Rusalka«
Senegačnik Franja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
6. *Grečaninov:* Romanca
Paganini: Sonata, op. posth.
Ozim Igor (violina — III. l. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože
7. *Brahms:* Intermezzo, op. 116, 4
Rapsodija, op. 79, I
Burger Ada (klavir — IV. l. GA)

Št. 1	šola hon. prof. Šedlbauerja
Št. 2, 4	šola izred. prof. A. Ravnika
Št. 3	šola hon. prof. Dariana
Št. 5	šola hon. prof. V. Wistinghausnove
Št. 6	šola prof. Pfeiferja
Št. 7	šola red. prof. A. Trosta

VII. Interna vaja

7. junija 1943 ob 17 uri v Hubadovi dvorani

1. *Mozart:* Koncert Es-dur, I. stavek
Žižmond Janez (violina — II. l. GA)
Pri klavirju: Hubad Samo
2. *Bohm:* Tiha kot noč
Franz: Deva z rožnatimi ustnicami
Stritar Janja (sopran — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril

3. *Bach:* Mali preludij in fuga v B-duru
Capitania: Finale
 Šimenc Aleš (orgle — I. l. SGŠ)
4. *Reger:* Romanca
Tomc: Ite missa est
 Rupnik Jože (orgle — III. l. SGŠ)
5. *Lajovic:* Zacvela je roža
Schumann: Ne potujem
 Langus Franc (bariton — III. l. SGŠ)
 Pri klavirju: red. prof. Trost Anton
6. *Händel:* Iz koncerta za orgle in orkester, III. stavek
 Allegro (quasi presto)
 Komar Janez (orgle — II. l., dop. pr., SGŠ)
 Registrator: Zidarič Ksenija
7. *J. S. Bach:* Preludij in fuga v C-duru
 Omahna Jože (orgle — I. l. SGŠ)
 Registrator: Komar Janez
8. *C. M. Weber:* Koncert št. 1, op. 77, I. stavek
 Bajt Mirko (klarinet — V. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Vodopivec Marijan
9. *Riell:* Koncert II. in I. stavek
 Žnidar Janez (rog — VI. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Cvetko Ciril
10. *Bach:* Mali preludij in fuga v g-molu
E. Mandelli: Intermezzo
 Perušek Dana (orgle — dop. pr., ped. odd. GA)
11. *E. Bossi:* Večerni spev
Plum: Cum laetitia
 Cvetko Ciril (orgle — dop. pr., ped. odd. GA)
12. *Beethoven:* Recitativ in arija Serapha iz oratorija
 »Kristus na Oljski gori«
 Senegačnik Franja (sopran — VI. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Bizjak-Valjalo Marta
13. *Gurlitt:* Konzertstück, op. 70
 Vidrih Ivan (klarinet — IV. l. SGŠ)
 Pri klavirju: Vodopivec Marijan
14. *Reger:* Ave Maria
Kimovec: Sveti Trije kralji
 Heybal p. Pavlin (orgle — IV. l. SGŠ)
15. *Frescobaldi:* Preludij in fuga v g-molu
Premrl: Parafraza Riharjeve božične pesmi
 Capuder Peregrin (orgle — II. l. GA)

Št. 1 šola doc. K. Rupla
 Št. 2 šola rektorja Betetta

Št. 3, 4, 10, 11, 14, 15	šola red. prof. Premrla
Št. 6, 7	šola prof. P. Rančigaja
Št. 5	šola izred. prof. Trostove
Št. 8, 13	šola hon. prof. Launa
Št. 9	šola hon. prof. Capponi-Ušaka
Št. 12	šola hon. prof. V. Wistinghausnove

VIII. Interna vaja

9. junija 1943 ob 17 uri v mali filharmonični dvorani

1. *Rubinstein:* Sanje
Mascagni: Arija Santuze iz opere »Cavalleria rusticana«
Jančar Angela (alt — IV. l. SGŠ)
Pri klavirju: Schroll Eleonora
 2. *Brahms:* Majska noč
Leoncavallo: Mattinata
Džanga Katja (alt — III. l. SGŠ)
 3. *Beethoven:* Sonata v G-duru, op. 79
Sovre Dimitrij (klavir — I. l. SGŠ)
 4. *Beethoven:* Sonata v c-molu, op. 10
Komar Janez (klavir — III. l. SGŠ)
 5. *Borodin:* V samostanu
Intermezzo
Bernetič Darinka (klavir — I. l. SGŠ)
 6. *Schumann:* O tujih krajih in ljudeh
Proseči otrok
Sanjarjenje
Važen dogodek
Pesnik govori
Vitez na gugalnem konju
Gröbming Mirjana (klavir — II. l. SGŠ)
 7. *E. Lalo:* I. - III. stavek iz d-mol koncerta
Poljanšek Ivan (čelo — VI. l. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
 8. *Skrjabin op 3:* Mazurka v cis-molu
Mazurka v gis-molu
Čajkovski op. 37: Karneval
Zupančič Ivan (klavir — III. l. SGŠ)
 9. *Skrjabin op. 16:* Preludij v H-duru
Preludij v cis-molu
Bortkiewicz: Vihar
Zidarič Ksenija (klavir — IV. l. SGŠ)
 10. *Smetana:* Polka v a-molu
Polka v Fis-duru
Lovše dr. Samo (klavir — VI. l. SGŠ)
- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| Št. 1, 2 | šola hon. prof. Dariana |
| Št. 3, 4 | šola doc. Lipovška |
| Št. 5, 6, 8, 9, 10 | šola izred. prof. A. Ravnika |
| Št. 7 | šola hon. prof. Šedlbauerja |

IX. Interna vaja

10. junija 1943 ob 17 uri v mali filharmonični dvorani

1. *Grieg*: Nocturno
Scherzo
Petelin Majda (klavir — II. I. SGŠ)
2. *Verdi*: Arija Leonore iz opere »Moč usode«
Štoviček Majda (sopran — IV. I. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
3. *Schumann-Liszt*: Posvetitev
Sauer: Koncertna etuda (Šuštenje trepetlike)
Kruļje Štefaniĵa (klavir — IV. I. SGŠ)
4. *Bortkiewicz op. 33*, Preludij
št. 8
Sauer: Koncertna etuda
Perušek Dana (klavir — IV. I., ped. odd. GA)
5. *Mendelssohn*: Pesem brez besed (Lovska)
Schütt: Etude mignonne
Bučar Tatjana (klavir — I. I. SGŠ)
6. *Alfano*: Arija iz opere »Vstajenje«
Ponchielli: Arija iz opere »Izgubljeni sin«
Pertor Dušan (bariton — III. I. SGŠ)
Pri klavirju: Cvetko Ciril
7. *Beethoven*: 33 variacij (c-mol)
Cihlař Jaromira (klavir — V. I. SGŠ)
8. *Škerjanc*: Nocturno
Debussy: Danceuses de Delphes
Minstrels
Stritar Janja (klavir — VI. I. SGŠ)

Št. 1 šola prof. M. Vogelnikove
Št. 2, 6 šola hon. prof. Dariana
Št. 3, 4, 5 šola red. prof. A. Trosta
Št. 7, 8 šola prof. L. M. Škerjanca

X. Interna vaja

11. junija 1943 ob 17 uri v Hubadovi dvorani

1. *Corelli*: Sonata za 2 violini in klavir v C-duru
I. violina Stanič Jelka (II. I. GA)
II. violina Dražil Srečko (VI. I. SGŠ)
Pri klavirju: Osana Jože (V. I. SGŠ)
2. *Premrl*: Godalni kvartet v D-duru I., II. in III. stav.
Allegro non tanto - Andante con variazioni
- Scherzo

3. *Petric:* Fuga za godalni kvartet v a-molu
4. *Pahor:* II. stavek iz I. godalnega kvarteta
 Quasi adagio
 I. violina Stanič Jelka (II. l. GA)
 II. violina Dražil Srečko (VI. l. SGŠ)
 Viola: Žižmond Janez (II. l. GA)
 Čelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)
5. *Vit. Novak:* Trio za klavir, violino in čelo, op. 27
 Quasi una Ballata
 Klavir: Perušek Dana (IV. l., ped. odd. GA)
 Violina: Stanič Jelka (II. l. GA)
 Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)

Šola komorne glasbe izredn. profesorja J. Šlaisa

Podporna zaloga

Tudi v letošnjem šolskem letu je podporna zaloga uspešno vršila svojo nalogo s tem, da je posojala revnejšim gojencem šolske knjige, skripta in note. Nabavila si je tudi nekaj novih knjig, tako več izvodov italijanskih vadnic in drugih knjig za pouk italijanščine. Šolska knjižnica je odstopila podporni zalogi večje število not, zlasti za nižje stopnje klavirja, ki jih je prejela v dar od g. docenta Marijana Lipovška, da jih izposojuje. Tudi gojenec Kričej Drago je podaril precej zvezkov not. Društvo »Glasbena akademija« je darovala znesek 290 Lir, z mesečnimi prispevki pa so jo podpirali tudi gg. profesorji. — Vsem darovalcem in podpirateljem se na tem mestu še enkrat zahvaljujemo.

Šolska založba

V letošnjem šolskem letu založba sicer ni izdala nikakih novih skript, vendar pa je vršila svojo nalogo s tem, da je oskrbovala gojence s skriptami in prevodi besedil oper in pesmi, katerih število je zlasti izpopolnila z večjim nakupom.

Vpisovanje in vpisne formalnosti

Rok vpisa

Srednja Glasbena šola

Vpisovanje učencev se vrši v roku od 15. do 30. septembra, in sicer vpisovanje starih učencev od 15. do 25. septembra, vpisovanje novih učencev po končanih sprejemnih izpitih od 25. do 30. septembra in se zaključí 30. septembra ob 18. uri.

Glasbena akademija

Vpisovanje slušateljev se vrši od 15. do 30. septembra ter se zaključí 30. septembra ob 18. uri.

Določbe za zamudnike

Naknadni vpis je dovoljen le na osnovi kolkovane prošnje. Stari učenci, ki so normalni rok brez tehtnega razloga zamudili, plačajo v podporni fond znesek, ki ne sme biti večji kot 50 Lir (na GA) in 25 Lir (na SGŠ). Novi učenci-zamudniki plačajo ta znesek že pri sprejemnem izpitu.

Prijavnica

Vpisovanje se vrši s pravilno kolkovano in izpolnjeno prijavnico, kateri morajo priložiti novi učenci:

1. potrdilo o opravljenem izpitu;
2. krstni list;
3. zadnje izpričevalo splošne in glasbene izobrazbe;
4. pravilno kolkovano davčno potrdilo pristojnega davčnega urada o višini davkov staršev in svojih (če ima svoje premoženje);
5. na GA tri fotografije za indeks in legitimacijo, na SGŠ dve fotografiji, stari učenci pa:
 - a) zadnje izpričevalo našega zavoda;
 - b) davčno potrdilo, kakor zgoraj navedeno;
 - c) ako imajo indeks ali legitimacijo izrabljeno, potrebne fotografije.

Āpisne formalnosti

Najprej je treba predloāiti tajniku prijavnico v pregled, da se prepriāa, ako so vsi podatki in dokumenti v redu. S prijavnico se javijo nato uāenci pri administrativnemu direktorju akademije zaradi odmere ōolskih taks (drā. ōolnine, zdravstvenega fonda in prispevkov) ter doloāitve dopolnilnih predmetov in uāiteljev.

Tajnik jim izstavi nato kontrolni list, novim sluŕateljem tudi indekse, s katerim se javijo v govorilnih urah pri profesorjih za posamezne predmete zaradi vpisa in doloāitve urnika. Govorilne ure bodo objavljene na oglasni deski. Profesorji jim potrdijo kontrolne liste in indekse. Uāenci naj se javijo najprej pri profesorjih za skupinske predmete, nato ŕele pri profesorjih za individualne predmete.

Predmete, ki jih predmetnik ne predpisuje, sme obiskovati sluŕatelj s privoljenjem rektorata le tedaj, ako ni kolizij z obveznimi predmeti.

Z vpisom pri posameznih profesorjih je vpisovanje zakljuāeno. Gojenci vrnejo podpisane kontrolne liste tajniŕtvu, ki jim izroāi dokumente, kar se jih ne potrebuje, ter legitimacije in kontrolne knjiāice za individualne predmete.

Izguba pravice do vpisa

Ker se po āl. 28. in 60. Ur. o umetniŕskih ōolah sme samo enkrat ponavljati vsak letnik, in sicer z dovoljenjem, nastavniŕskega sveta, izgube uāenci, ki niso v dveh letih konāali letnika, pravico do nadaljnega ŕtudija in se ne morejo veā vpisati.

Sprejemni izpiti

Kdor ŕeli biti sprejet na Srednjo glasbeno ōolo ali na Glasbeno akademijo, mora predloāiti rektoratu predpisano, pravilno kolkovano prijavo za pripustitev k sprejemnemu izpitu. Tiskovine se dobe v pisarni Glasbene akademije (Gosposka ulica 8).

Prijave sprejema tajniŕstvo za akademijo in srednjo ōolo od 1. do 10. septembra.

Rok sprejemnih izpitov

Sprejemni izpiti se vrŕe na GA in SGŕ v āasu od 10. do 15. septembra.

Predpisi za zamudnike

Uāenci, ki so brez nujnega razloga zamudili normalni rok in ki polagajo izpit na osnovi proŕnje z dovoljenjem ravnatelja ali

nastavniškega sveta (v smislu čl. 23. in 51. Ur. o umetniških šolah), plačajo v podporni sklad posebno takso, in sicer 50 Lir (na GA) in 25 Lir (na SGŠ).

Popravni in letni izpiti

K popravnemu izpitu se smejo prijaviti tisti učenci, ki so na letnem izpitu dobili iz enega ali dveh dopolnilnih predmetov slabo oceno. Iz glavnega predmeta ni mogoč popravni izpit.

Prošnja

Kdor se hoče prijaviti k popravnemu izpitu, mora vložiti na rektorat oziroma ravnateljstvo do 1. septembra pravilno kolkovano prošnjo, izpričevalo in prijavo, iz katere morajo biti razvidni predmeti in tvarina, ki jo ima pripravljeno za popravni izpit.

Rok popravnih izpitov

Popravni izpiti se vrše v času od 10. do 15. septembra.

Začetek pouka

Redni pouk na GA in SGŠ se začne 1. oktobra.

